

各地通信

受神怪影片影響 重慶出了小劍仙

十一歲學生集隊組織小峯峯

是社會問題是教育問題

【本報訊】本市廣益小學學生，過去曾發現一種神怪影片，內容多屬荒誕，且多含迷信色彩，最近該校學生，竟組織了「小劍仙」，其組織方式，係由該校十一歲學生，集隊組織，名為「小劍仙」，其組織方式，係由該校十一歲學生，集隊組織，名為「小劍仙」，其組織方式，係由該校十一歲學生，集隊組織，名為「小劍仙」...

涉及兒童家事

近致函傅傑悔過

唐東廬不嘉因離離成仇

【本報訊】近致函傅傑悔過，唐東廬不嘉因離離成仇，涉及兒童家事，近致函傅傑悔過，唐東廬不嘉因離離成仇...

涉及兒童家事

近致函傅傑悔過

唐東廬不嘉因離離成仇

【本報訊】近致函傅傑悔過，唐東廬不嘉因離離成仇，涉及兒童家事，近致函傅傑悔過，唐東廬不嘉因離離成仇...

北門橋唱樓口

東華

新記綢緞布局

●幕開日四月本於已●

非常大廉價

聯碼對折

貨新部全

念紀

貨頭件牲犧

不限鐘點人人可購

巨量花色儘量揀選

新條維也納乙丈三尺 每件一元八角

包不蝶心呢呢旗袍料 每件一元八角

絲雙 錦地綢緞男袍料 每件一元八角

裝秋 繁華綢緞旗袍料 每件一元八角

馬慶康

中秋月餅

精製

司公品食

路馬大關下店總

六七五一四話電

樓牌花店分一第

二三四二二話電

樓經唱店分二第

八七七一三話電

代均品貨各本

售有店食南京

京華

中秋月餅

譽滿

本店為酬答各界惠顧之盛意特請任人笑盛常笑二君假座南

京廣播電台於九月七日八月九日每日下午四時半起播送滑

稽節目以助雅興屆時請各界仕女賞聽是幸

博愛醫院

院長 戴天青

內外科 花柳白濁

內外痔瘡

專治 淋病 梅毒 下疳 橫痃 魚口 便毒 陰瘡 濕疹 疥癩 頑癬 瘡毒 痔瘡 脫肛 疝氣 婦科 經閉 帶下 崩漏 產後 諸症

地址 太平路門牌六號

電話 二二三六

省三醫院

程立卿 醫師

內外科 婦科 兒科

專治 各種疑難雜症

地址 太平路門牌六號

電話 二二三六

劉文華 醫師

專治 各種疑難雜症

地址 太平路門牌六號

電話 二二三六

中華路府東街

九月六日起

走人章綢緞局

秋季大減價

綢緞
棉布

廿二天

朱雀路

光明日報

特點

- (一)材料
- (二)技師
- (三)佈置
- (四)定期
- (五)價目

另備開幕券一千張
每張祇收半價
洋九角九分照四
寸真美術四張
外贈送封套一枚
大一張

首都從未有此種驚人消息自一吋起
至十吋每吋祇收材料費一角各界諸
君切勿錯過此良好機會千載難逢也

銀光牙科診所

拔鑲各種
牙病

湖南

精美湘繡 名振全球
精美畫像 惟妙惟肖
精美繡像 神態畢真

湖南出品商社啓
地址 中山東路
電話 二二一九五

楊公井
月山
司公品食
製

廣東月餅

鹹甜葷素
應有盡有
八七二一話電

國醫陳遜齋

應診

(門診)上午八時至下午二時(出診)下午三時至八時(急病不限)電話二二四四二
(檢查白濁)本所專治新老白濁，負責當日見效，十不取分文(元)▲注射法(國)六〇六藥量六元二角五分，〇七五，〇
地址：中山路二二四號

三洲車

夏去秋來正是士女們宴會之期
西蜀美麗川菜館
特備各式川菜大宴小吃均極精美如蒙 光顧無任歡迎
地址：中山路府東街 電話：三三九一號

馬應龍門專眼藥
治砂眼及各目病其效如神
地址：白下路中正街 下關大馬路西首

廣東醫院
花柳白濁 橫痃下疳 陽萎早洩 包皮長
精稀無嗣 房事無趣 神經衰弱 發育不全
安胎 接生 留產 產後 婦科 內科 兒科 皮膚科
地址：府東街

約翰痔科醫院
專治內外痔瘡 脫肛 瘻管 痔瘡 痔瘡 痔瘡
地址：新街口六號

金城醫院
內科 外科 婦產科 花柳科 皮膚科
地址：石板橋

婦女醫院
主治：婦科 內科 兒科 產科
地址：二二四號

樵山醫院
專治花柳內外各科
地址：府東街

首都醫院
治專：內科 外科 婦產科 兒科
地址：糖坊橋

生殖器病自療法
凡患此病者不論新久遠近不論男女老幼不論貧富貴賤不論遠近
地址：府東街

代售處
南京市政府前廣生大藥房總經理
地址：中山路

雲石是數千個墓碑的往來，匯聚旋泊而繁榮起來的，自開闢碼頭以後，商務日益盛，文化日益發達，過往的人日日益衆多，往來的客人，到了蛇島，必然會想刻墓石，會不知不覺間生出遊墓石的願望的。

雲石廠來是一個很動聽的名字，雖然這塊石山上，沒有香港那樣的高樓大廈，電車車軌，然而却實有它的風調，實在有一邊的前化，如果你高興的話。

在海關前值十二個鐘，二十分鐘內，汽船便會把你從水的這邊駛到水的那邊。那邊是十幾年前洪鴻麟開闢最後敗北的墓石。

你一起船，便使你心跳，走進去，沿石走的一章大砲，牠的八吋多的口徑是水邊對着對峙，虎視眈眈，有三條路可以走上山，從這頭望起，

你果是過去了，那無邊的大海，就迷離離約，若隱若顯着，風拂着，雨不是大海，就是離離約，若隱若顯着呢，看啊！電燈放出微光，迴光返照時，不是明顯的微光一條，有些不出預料嗎？你會想到鏡子裏的還是我，鏡子的對面是美國的金髮女郎，要不是這面鏡子，你就不說以天上看見那一西方美人兮！的可笑情形嗎？更有點怪呢。

還有，你可以看看後面，那邊處的青山，青山頂上的雲，雲的一息風響，那邊的阡陌，阡陌的碧草，草邊的蜻蜓和蝴蝶啊！那悲涼，那是畫，輕風裏，你會胸襟忘情，忘我忘人了。

如果你願意，你帶一個大鏡，從山的那邊下去，當心啊！別走了路，不多久你就會走到鎮田村，這裏是漁家，你看不到淺淺時會沒有魚網擺在鎮田場上的，這樣你從西岸，你帶一個大鏡上岸地來。

如果你願意，你帶一盞萬家燈火在江心浮動，小小的漁船兒，帶着「款乃」的聲音，也找牠們的歸宿了。

第五期潮聲，有兩篇聲明，意思是說社員有什麼誤會，愈是說得愈有把握，本來無誤會的必要。但今天我接到了編輯社，並說明我給了一篇編輯的，這一來，可不能不說幾句話。

潮聲社是有我的名字，我事先絕不知道，我的愛好文章，但結合愛國文章，誠有共事，但結合團體這一類的事情，我絲毫不感興趣，所以我在潮聲社裏，正如我投稿前一樣，和刊物的本身，並無關係，而且我的作品更勿難保，還談不上有什麼愛國價值，列於「文藝伙伴」之林，自己實在有點慚愧。假如潮聲社有主持記得我的談話，大約是該把我提列於十個伙伴之外的。

我謹以奉告潮聲社的社員，我在貴社是一個投稿者，而不是社員，但任輪流編輯的責任，我更從來沒有承認過。這些話，以前並沒備公過的說明，因為對貴社的主持人，我也沒有表明我的態度，其中也沒有什麼所謂誤會，一個局外人為什麼會牽到誤會的漩渦裏面去呢？我相信這並不是對我說的。不過以前就有人問我是不是要說離潮聲社，這脫離不了要用離聲社，根本一個未經過加入手續的人，當然無所謂離聲，倘因我的聲明，而把我歸在因誤會而要求說離之列，這似乎有點兒與「事實不符」，這才是一種真正的誤會。

至於我不加入潮聲社的原因，不是對人，也不

的。看見別人「頑固」，怎麼能首先爲了「頑固」，而「首先維持」了「頑固」？中學男女同學有如「乾柴」遇「烈火」；燎原起火，來勢過猛，洋火。怎不預先提防着「火警」？

鋪了，老頑固！在兩性間建了一道理峭的壁壘，才是「妨害風化」；男女失却了自尊心不能砥礪競爭，就無從「專心不能亂」。

『』生生的拿封建的餘孽——「男女授受不親」的禮教來死網着中學男女們天真的心，是老糊塗不開眼！——殘殺性靈的罪惡！

即令復了古能擔保「風化」不敗壞嗎？孔子所作春秋裏爲甚麼有打情作奔，野合姦淫的事？而時中「男女相約，快於市中」，「是野合」？「青

『』；更難提防「火警」。終不致「爲患堪虞」！不要祇顧「救聲」吧！「拉屎照照自己的醜臉」！

但我們得睜眼天，看看有「古」皆備，無「古」不講的粵省，究竟要鬧出個什麼花樣的「風化」來！維難不要「頑固」失了「本」！宣告「關門大吉」，有負國人的「厚望」。

報人動靜

王公發由滬回京
吳蓮子抱病歸家
高靜生昨日辭「甯」張友聲上週赴滬
胡丹流已回「中央」
左杜若回湘丁雲
劉懷我將編今報
鄭懷庵不妙「什錦」
老板娘回鄉省親

平市長竟以爲中學男女同丁學有如此驚天動地，足以「一樹香港風火」。純爲自己事業前途想，決定實行中學男女分校。這還老頭固，送古人的作事，正使人家懷疑未息，而廣州市長位文最近又來函「效顰」，真是無來由效顰，真是無事生非。

奉勸罷，還其父母之不是淫奔？其他如說歸的「相親相愛而離子都」；失戀的「宿疾無爲，涕淚交流」，是不是證明古人「風化」之敗壞？其實目前青年男女還不及古人的離奇呢！老頭固要復古的，難道推銷「風化」之能「維

西湖的水色山光，清瀟空闊，非常地誘人。這時的大自然美，你定是帶有三分優美，況乎人生壽長也。不過百年，倘使全身為形役，而不知得快樂且快樂，豈不冤枉？想至此，於是乎我的遊興來了。恰好同事塞斯 R 來訪，也有此意。她更走到 P 湖尋春，找清華說 P 湖勝 R，塞斯 Y L C 四位藝術家，一齊由岳丈落船，飄入湖中了。

我們各有各的長處。我能打架，得以增加船行速度；R 能作詩，大家稱他做詩人；R 是一雅客和穩，令人可親的女士；Y 有兩道眉，有幾分美的仰角，華度更有幾分似小仲馬所描寫的茶花女；L 有極生動的脈脈和向有衷心的天真；C 好比人所未深很自然的孩子。

這樣悅人的伴侶，這真是「四美具，二難并」了。船被拋開，船後水痕，猶如拖一長帶。水聞嘶嘶作響，細細振耳。此時我們笑臉不展，幾位藝術家更用她們黃鶯般的鄉音和清水聲歌着她們故鄉的「湘淚」曲。

「淚珠兒要流盡了。
愛人呀！
還不回來呀！
我們從春望到秋，
從秋望到夏，
望到海枯石爛了。
回不回來呀？」

太陽照着湖波，我們魂兒便不致散。待到日西斜，起看房中昏黃，已早聞了花！
啊！愛人呀！

哀慟，雖形容，我只得用牠們本地話「怪好聽」——「耐來耐容罷」。

P 迷醉在此，靜觀之後，也歌頌「川聲」來和牠們。

你濕漉漉的水鴨，
深入不毛，
你承山之靈駒，
無雨，孤了！

幾回見花開放，
幾回見花消殘；
幾回開懷是楊春送銷，
幾回回認是殘秋來到！

花一枝般的壽命，
夢一般樣的愛情；
這也許就是宇宙，
這也許就是人生！

爲愛而活的人，
還是爲他死去罷；
還有愛的世界，
還有一個的意義嗎？

一個歌的詞藻卻都不

水登陸，望著石壁向前上進。此時山溪之中，兩岸野花，點綴秋郊，儘是可愛。

石壁過過了。再走上烟霞河，河上爲 Silvio L. 和 Marie Young 的坟墓。他們兩人，都是人道主義的酷好者。也是 R 的知友。R 的出遊，也是來爲其主目的。她立在墓側，徘徊徘徊，不免起了無限地感慨。他們真可憐了！痛苦的他們，失去權利，痛苦還不知道何方得解除！我當時隨便替她作了幾句詞：

白骨已寒
青燐不隱。
西風蕭瑟，
秋葉飄飄。

人事寂寥，
大家見了 R 這種情狀，慘然地一同下山。過龍井，走向九溪十八洞。

慕莎珍奪眶的流淚，不
忘地印入耳鼓，幾欲令人
心碎。Y 又見慕莎，登
時將她那到上腿以上的長
絨襪，慢慢地由腿上的最
根部褪到腳趾的最尖點，呈
露她那白嫩無比的全個玉
腿在洩流中閃爍。她面上
同時顯出慚愧、頑皮，得
意的樣子。兩足亂擺，水
面即時生了一些似白珊瑚
樣的水花。此時她坐在溪
岸，倒入她的同伴只懷
中。R 說：

「倘若我們是一對愛
人，我便這樣不要走了！
」

Y 默然無語，似乎墮
入沉思之中了。P，L
又反顧地走著，她們兩人漸
漸遠了。不見她們兩人漸
叫了一聲，方始驚破她
們的迷夢，仍將襪子套上
腿子，趕出她們。

出遠幽長寂靜的山阿
，大家都感到一點倦意，

「花哪！我爲你走遍
九溪十八洞。」因我們
在花溪十八洞採摘了不少
的花柴，雖覺稍寒，猶不
忍釋手。

茶後，繼續我們的行
程。一直到五洞橋。轉個
大灣，便見到那雄偉龐大
無匹的六和塔。六塔漸見
沉下去了。我們的遊興，
似猶未飽。尤其是幾位密
斯迦，說要回去回家，
於是慢慢地領路往歸途的
暮色，以作餘興。但 L
有點害怕，P 笑她們女
人總是胆怯。

「處在黑暗的環境中
，怎得不使人可怕！
」L 便感觸地說着不久，
我們便跳上了車子，返到
杭城。當其各自分別的時
候，彼此都覺得自不可
多得，不忍離別，然而不
能不離別了。

黨公巷首都電話局東

本館冷智源生詳使換空將五方的最佳氣院
● 生不怡心風春君入一衆院分法科新模設之

新大戲院

今天下午二時半開映

喜歡欣賞的人決不放過



獨創一派銀壇紅星
梅蕙絲
自編自演無上傑作
派拉蒙鉅製

梅愧影一文說影，把在演的個女人在藝化爲透心性片的現人人一絲切，內中家電身、個不位心進上取夫結的一她公受而的得妻爲貴位不爵的嫁地社，掛公落惜一給位交以名子難和

青春是活躍的

風流浪漫幽默諷刺熱烈情巨片

公爵夫人

牧場之花躍而爲際界的皇女與的假假痛暗的社上戮女男義仁斥層黑會流穿



首都

今天偉大
獻映

二時半
五時半
八時半

○上二收樓校假學一五二本
三角大下章個校凡時場日
角樓洋紙者帶制着半一第

優待學界

自由神

最高話劇人才會串
全部有聲對白歌唱

藍吳施龐周王
蘋湄超鶴勳瑩

合演

學灰中，到從見壇中，到從
與的頭一今四作的處一聲歡
！自編部天五！罕影部片片

出品通作監德演劇

司慧編導馬建製電
徒敏劇演德監作通出

欲免向隅
光臨請早

青衣花衫

譚派鬚生

文武功老生

時間 七時開演
價目 大洋三角五分
外加大洋一角
對票正一律加捐通曉

劉筱衡常周福珊

黃寶岩 張國威 孫蘅瑕 虞秀霞

星期五夜戲

星期六日戲

六期星夜戲

星期日戲

星期日夜戲

周瑞追 劉後部 常恆探母

常恆應台

劉後法門寺

周瑞寶蓮燈

劉後打變駕

周瑞徐筑城

劉後審頭湯

周瑞捉放

劉後北漢王

起時八晚五十月九	起時八晚三十月九	起時八晚一十月九	起時八晚一十月九	起時八晚一十月九
梅館紅 芳主豆 王少亭	芳蘭梅 李孫王姜劉蕭 有甫妙連長 亭亭亭榮華	陶默王 芳蘭居 華民齋	樂魏陶楊王陶 天新善晚田默 居士綠庭農鈞	梅樂魏陶楊王陶 天新善晚田默 居士綠庭農鈞
奇雙會	本全 恨死生	起蘇草文 解三關關殿	大 登	大 登
起時八晚六十月九	起時八晚四十月九	起時八晚三十月九	起時八晚三十月九	起時八晚三十月九
芳蘭梅 朱劉王 桂通少 芳亭亭	梅蘭芳 小蘭芳 六太夫人 太夫人	張芳鄉 樂安居士 獨思凡	梅蘭芳 紅豆館主 刺彈	陶善庭 張義進寶
部全宇 鋒宙	令回母探	獨思凡	刺彈	刺彈

聘請上等技師 專攝美術照片
電話二六〇三